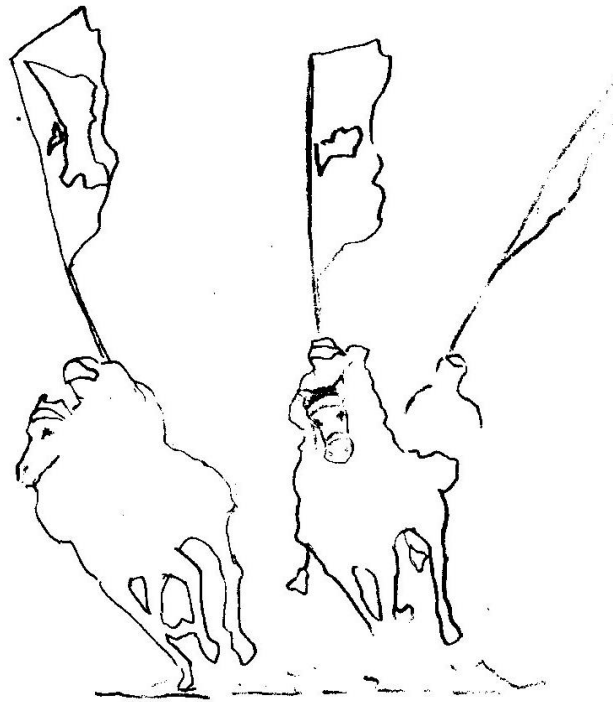


■ 相馬野馬追「甲冑競馬」・福島県



「大胆な描写に撒し激しさと躍動感を伝える」

- 1・外郭の特徴を捉え粗粗にスケッチする。
- 2・動きの有る絵なのでアバウトな色塗りに徹する。
- 3・馬の装具や飾り、乗り手の衣服等に色を塗り形を付けていく（鉢巻は必須）
- 4・馬の顔を残し馬体に色を塗る。部位で色合いに変化を付ける。
- 5・馬の鼻筋を白く残し、馬体より多少色合いを変えて頭部（顔）を塗る。
- 6・目の周りを多少濃く塗る
- 7・旗を塗る。最後尾の馬と騎手は薄くボカし塗りをする。
- 8・地面に土埃を入れて完成。

※荒々しく表現し、周りや背景は塗りません。

相馬野馬追「高橋節郎さん・写真集より一部抜粋」

1000余年の昔「平将門」が野馬を敵兵に見たてて訓練したのが起源と言われる。