

■ サン・ジョルジョ・マッジョーレ島（ヴェネツィア）：ペンタッチの淡彩画を描く



<https://pixabay.com/photos/canal-grande-venice-venezia-italy-4503672/>
postcardtrip ヴェネツィア、カナル・グランデの写真



「淡彩画と水彩画の違い」

- 1・淡彩画は鉛筆やペンの線画を生かして色数を減らし、色は控えめに塗る
- 2・水彩画は透明な色を重ね滲みやボカシを生かし豊かな色彩で表現する
- 3・淡彩画は線画をそのまま残し水彩画は下書きの線を見えなくする
- 4・淡彩画は線画を絵の構成要素として重視し色を塗る事で線画の特徴を表現する
- 5・水彩画は色の塗り方で奥行きや立体感、質感を表現する

「サン・ジョルジョ・マッジョーレ島の横長構図」

- 1・手前の杭は取り除き建築の奥行きと構造が際立つ様にペんで描きます。
- 2・ペんで描いた線画に数少ない色を塗ります
- 3・建物は茶、青、白を主体に控えめに塗ります

